國民日報
社址：長沙泉倉坪
電報掛號：一〇三二
電話：……

立院能否代表大多數人民利益已面臨考驗

昨辯論財產稅徵收法案

竟有所謂「八君子」提反對意見

上海區徵募困難

將由各委員親自勸募

監察院今互選院長

一般預料于右任氏將獲當選

參加副院長競選者已達九人

【本報南京八日專電】監委于右任八日上午十一時親自到西康路監察院報到，領到一三四號的報到證。

【中央社南京八日電】監察院業會定九日上午九時在勵志社舉行第三次預備會議，互選院長。

正副院長互選辦法

昨二次預備會通過

投票及開票

監察員名單

穩定經濟促進生產

政府將另頒新辦法

會場花絮

反對的立委發言機會多

孔庚請孫院長民主一點

吳鐵城陳布雷談話

盼三黨能加強團結

使戡亂建國獲迅速成功

津浦線克復兩據點

魯西局勢益見好轉

共匪約民盟首腦

參加華北偽組織

劉不同等提案動機

在求平均社會財富

草案內容

奉化福州

空前大火

蔣緯國

調升參謀長

萊普漢等昨抵京

對核減援華款項表遺憾

定今午飛滬籌設辦事處

美國注意楊妹不食

歹徒冒充孫科女婿

社論

戰火又迫近徐州

要觀察戰局，我們以爲必須首先認識如下的幾個大原則：（一）整個說來，匪軍在整個戰局中仍然處於戰略的主動地位。（二）就戰鬥力量的對比上，國軍仍然處於優勢。（三）因爲匪軍居於戰略的主動，常常限制了國軍戰鬥力量的優勢；也因爲國軍戰鬥力量的優勢，常常限制了匪軍戰略的主動。因而匪軍在現階段的行動仍然不致控制空間，它的戰略重心只在「消滅國軍的有生力量」；而國軍的行動，由於政略的限制和戰略的失去主動，卻不得不拚有生力量來控制空間。這幾個大原則，在國軍與匪軍任何一次戰役中，都可以求得例證的。

現在，我們來觀察目前的魯省戰局。

魯省戰事，吸引大家注意的，是濟南的攻守戰，從昌濰之戰結束後，匪軍以五倍於國軍的兵力，東由淄川經博山，萊蕪，泰安，肥城，平陰，對濟南形成弧形的包圍圈，特別是津浦綫上，匪軍於攻佔泰安復更北進至萬德，距濟南不及五十公里，報紙上很早就有「濟南外圍形勢緊張」的標題，似乎匪軍的行動是在欲得濟南。誠然，在目前的形勢下，濟南已成爲一座孤城，共匪如果傾全力來侵犯，未嘗不可以拉下，但濟南對當前整個戰局的地位不甚重要，且匪軍的戰略重心不在和不致控制空間，因而，魯中匪軍的行動，決不是要拉下濟南，它的真正目標，可能在於：（一）重建魯中沂蒙山區根據地——這個根據地，西可以控制津浦綫交通，南可以威脅徐州，北可以控制膠東和隴海路交通。匪軍在去年魯中會戰，是忍痛離去這個根據地的。（二）吸引蘇北和徐州的國軍主力，而達到它「消滅國軍有生力量」的戰略企圖。（三）直接威脅徐州，徐州是蘇，皖，豫，魯四省的主要樞紐，是京滬的門戶，徐州如果易手，華中戰場都將發生動搖。依我們看，這幾個目標，都是匪軍所需求的，而魯中目前的異動，只是朝着這些目標行動的開端。

對魯省的戰事，與其注意魯中，是更應該注意魯西的，陳毅在冀魯邊境整訓的新部隊約十五萬人，於上月底魯中戰事發動，及劉伯誠，陳毅另兩股越平漢路北寬豫皖邊境時，即由濮縣濟黃河南竄，並先後侵犯鄆城，鉅野，荷澤，定陶，城武，而達單縣以北地區，距離隴海路不及百公里。關於這股匪軍，當它在冀魯邊境山區整訓時，即爲軍事當局所注意，且一致認爲，當這股匪軍整訓完成而投擲於華中戰場時，必然將有新的大會戰。現在，這股匪軍已經渡河南下，而且接近隴海路中的碭山車站，形勢上已構成了對徐州的威脅。如果以徐州爲目標，那麼，魯西這股匪軍是一鉗，而魯中沿津浦綫南犯的匪軍是另一鉗，這兩鉗攻勢，是相當使徐州吃重的。據路透社上海二日電訊，魯中戰事漸向南移，兗州（即滋陽）與滕縣間的津浦綫已被截斷，陳毅匪部的攻勢已擴展到蘇北隴海，津浦兩路的交叉點，而徐州西面的碭山，亦有匪軍主力到達（見三日香港大公報）。這樣看來，是徐州外圍的戰事顯然已經揭幕了。

政府當然重視這一戰局，華中剿匪總部前傳將設立漢口，昨傳將改設徐州，而國軍勁旅正由蘇魯邊增援。合衆社上海三日電訊，指出在徐州外圍的國軍與共匪已有三十萬人之衆，這一場戰鬥的激烈，是可以預見的。但無論如何，我們在前面已作原則性地指出，現階段的國軍戰鬥力量仍强於匪軍，而匪軍的目標復不敢爭奪空間，因而，預測這一戰局的發展，只是雙方有生力量的消耗而已。

援外撥款被削減後 華府首要仍圖恢復
馬歇爾今將向參院發表意見

〔中央社華盛頓七日專電〕[illegible]

杜魯門保持沉默

〔中央社愛達荷州日光谷七日專電〕[illegible]

美將撥一億五千萬 資助日本棉花進口
衆院武裝部隊委員會已通過

〔中央社華盛頓七日專電〕[illegible]

華萊士發表廣播
大肆攻擊杜魯門

〔本報收聽莫斯科八日晚廣播〕[illegible]

黨田強硬表示 內閣絕不辭職

〔中央社東京八日專電〕[illegible]

捷克國的締造人 貝奈斯辭總統
四年事已高難勝繁劇

〔本報收聽莫斯科八日晚廣播〕[illegible]

顧維鈞演說 論亞洲局勢

〔中央社紐約七日專電〕[illegible]

美國務院公佈 關於西德協議內容
魯爾管理機構由六國主持 傳法衆院將不予以批准

〔本報收聽廣播〕[illegible]

聯合國調人 令阿猶停戰

〔本報收聽廣播〕[illegible]

馬來亞南部 又發生暴亂

〔本報收聽廣播〕[illegible]

新新	國泰	光明	遠東	銀星	泰山	銀宮
今天三場放映	今天三場放映	今天三場放映	今天三場放映	日夜三場放映	日夜三場獻映	今日三場獻映
中國之抗戰	玉堂富貴	年年歡樂	中國之抗戰	第五號情報員	第五號情報員	彩虹島
四時 八時 十時	四時 八時 十時	四時 八時 十時	四時 七時半 十時	五時 八時 十時	四時 七時 九時半	五時 八時 十時
地點：育嬰街	地點：皇倉後街	地點：蘇家巷	地點：寶南街口	地點：藥王街可園內	地點：頭星橋	地址：中山東路（國貨陳列館內）

昨日米糧平穩
洋油再提高鹽市現淡
三十二支飛虎紗破三億大關

〔本報訊〕[illegible]

高雄煉油廠近況
預定每日產汽油八千噸

〔中央社高雄八日電〕[illegible]

持有銀幣銀器 不得強制兌換

〔本報訊〕[illegible]

我國與馬來亞 四月貿易銳減

〔中央社新加坡八日專電〕[illegible]

對新結匯作建議 穗植物油輸出業

〔中央社廣州八日電〕[illegible]

長市行情

油鹽 [illegible]

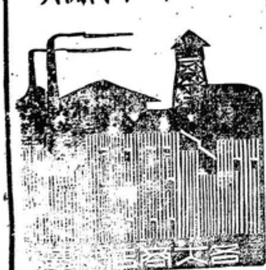
花頭 [illegible]

米糧 [illegible]

洋紗 [illegible]

棉織類 [illegible]

百貨 [illegible]





王主席隔昨巡抵瀏陽
檢閱自衛隊着意改進特產
並召見故老研討發揚古樂

【本報訊】王主席於前（七）天黃昏時候，由平江到了瀏陽，事前並未通知，各機關及縣城居民都不知道主席的行蹤，王氏到達後，當即召集自衛隊訓話，至夜深始行安歇，昨（八）日晨，以瀏陽古樂，多已失傳，深為惋惜，有邱姓老翁，為一年逾七十的老翁，對於瀏陽古樂，深有研究，主席特專人將邱氏從鄉下請來，相與研求改進及發揚古樂方法，王氏嗣又赴賜金灘參觀水利工程，該處離縣城約十里左右，由縣長及參議會議長陪同前往，對於如何用有效方法，完成該項工程，當經詳細研討，又瀏陽夏布及紙張，主席亦經與地方父老研求改進方法，以期遠銷海外，爭取外匯。下午四時，並約集地方各機關法團講話：話畢即乘車他去，繼續巡視。

省府常會紀要
核定保安部本年上半年預算
提高手工業營業稅免征稅額

甲、報告事項

乙、討論事項

王梁棣徵女士等本月下旬赴京
出席新運婦女工作檢討會

濱湖水患勘察記之二
洞庭吞蝕了大地
洞庭水患到了另一階段了
本報記者李震一



濱湖（種福垸）農民「車潰」

商洽水災救濟事宜
兩美代表今訪劉代主席
中央電省府撥款四百億賑災

張匪窮途末路
黨羽僅餘三人

濱湖水災情形
昨日省府常會上毛委員作概要報告

端午節划龍船
當局不擬禁止

苦難中的兒童太多
育幼事業亟待發展
湖南育幼院昨招待新聞界
報告院內概況和困難問題
「幸運魚」童劇即將上演

留省參議員昨集會
研討改進自衛計劃
以作大會中心議題

胡庶華談當前教育
大學重量尚不如重質
師範及職校應該多辦

廣州記者團昨日離長赴漢
臨行時發表書面談話告別
對本省各方情形頗多好評

校長貪污
學生請願

橋市農民爭看電燈
僑美校友捐款一億

女工慘斃案
地檢處昨日偵訊

來函照登

戲劇‧苦難的道路

△……李潤根

沒有那一個時代，國家，社會與統治者，不需要戲劇的，用它來表現自己的進步，文明，意識，野心……，可是那沒有那一個時代（僅除希臘羅典時代），國家，社會與統治者不來摧殘和摧殘戲劇，這在史頁上是屢見不鮮，而留給後代作爲精神上的薪屐暨鼓勵的那僅有在時間旅程上一霎那網現的希臘雅典時代了，處於德謨克拉西的政治之下，戲劇藝術的蹁躚發展，與它傳下之演劇民主作風，和存劇中的批評態度的絲絲痕跡。

關後，戲劇便步上一條苦難的道路，羅馬時代它服務了教皇和奴役了羣衆，自己被推進入一條宗教的狹巷，教會和的人可以任意用它，編改它，把它當爲一種娛樂品，或淫樂，那時演劇的人便是奴隸。至於在莎士比亞時代呢？無可置疑的，戲劇是服役於貴族宮庭，有一個長時期，它的演出是絕對不能在倫敦城裏，莎士比亞所領導的這個專門服務於貴族的劇團，也花去無數的時間與血汗，以後才可能在城裏演出。

由上所述這兩件歷史上不可磨滅的鐵證，我們可以曉得一些戲劇所走的艱難旅途了，可是爲什麼它依然能生存到今天呢？一個最大的因素就是民衆需要戲劇，而執政者又能窺出了它與他們之間不能分割的關係，於是統制和利用了它。它的生命便在這矛盾之情況下拖延到現在，可是現在這條路更加苦難了，一些失去社會意義，失去歷史正確性，和綠落無積極主題的演出，告訴了我們，戲劇與戲劇家們的苦悶和他們的去路。

影與劇

◀第十五期▶



平劇的象徵藝術

辛公

[illegible]

訪范繼森

[illegible]

電花

「中電」攝製之新聞片，已獲全國各地影院紛紛映出……[illegible]

忙壞了馮喆！

拍戲雖多無錢結婚　東奔西跑愁眉不展

【國泰通訊】馮喆這一向忙得不可開交，他在「電工」的新片「十步芳草」正好開拍，只好東奔西跑，有人說他還沒有結束，因此每天他總是愁眉不展，向問他的人說：「結婚，呢？」由此我們也可以看出一個時期的苦悶了！（孫三）

『夜鶯曲』與『松花江上』

[illegible]

（山宗）

三湘「開路先鋒」劉瓊

鍾秀的美男子

中國電影圈中的「小生」，從能爲廣大影迷所衷心擁護的，電影初期到現在，我們可以分三個時期。第一期推王元龍，第二期是金燄，第三期則是劉瓊。……[illegible]

正氣歌

D調

（歌詞主題「國魂」）

Andante maestoso

[illegible]







